

Общая информация по созданию файлов

Для нас очень важно, чтобы Вы были довольны результатами нашего сотрудничества. Именно поэтому все макеты подвергаются тщательной проверке. Пожалуйста, соблюдайте минимальные технические требования, собранные в этой таблице. Это сэкономит много времени и позволит избежать многих распространенных ошибок.

Разрешение

Рекомендуемое разрешение для всех полутоновых изображений (цветных или монохромных фотографий, рисунков и т.д.) - **300-350 dpi**. Рекомендуемое разрешение для однобитных изображений, содержащих только черные и белые пиксели, без полутонов (штриховая графика, чертежи и т.д.) - **1200 dpi**. Помните, что более высокое разрешение приведет лишь к существенному увеличению объема файла и не скажется на качестве получаемого изображения. Когда как нехватка разрешения приведет к потере деталей (изображение будет выглядеть расплывчато и не четко). Следите также, чтобы в иллюстрациях не применялась сильная компрессия данных. Это также отразится на качестве и приведет к возрастанию шумов и потере деталей.

Вылеты за обрезной формат и безопасные поля

Любые изображения, граничащие с обрезным форматом изделия (как правило, это фон и элементы декора) должны быть продлены за обрезной формат на **3 мм** с каждой стороны! Таким образом, размер предоставляемого макета должен превосходить конечное изделие на величину этих "**вылетов**". После печати, эта часть изображения отрезается. Значимые элементы макета (текст, логотипы и т.д.) не следует располагать ближе **3 мм** от линии реза в любых случаях. Сложные изделия, состоящие из нескольких печатных листов (например, брошюры) имеют собственные ограничения и зоны, в которых невозможно или не рекомендуется размещать информацию. Проконсультируйтесь со специалистами типографии, если у Вас возникают вопросы.

Цветовая модель и цветовые профили

Требуемая цветовая модель - **CMYK** или **GreyScale** (в некоторых случаях это также может быть модель Multichannel или DeviceN). Все прочие цветовые модели не допускаются! Для цветodelения и получения экранной цветопробы используйте стандартные **ISO-профили**. В набор ISO-профилей, присутствующих по умолчанию во многих дизайнерских и издательских программах, а также свободно доступных в интернете, входят профили для стандартных условий печати (мелованные и офсетные бумаги). Если предполагается печать на нестандартном (например, цветном) материале, проконсультируйтесь со специалистами типографии. Не стоит встраивать профили в изображения в любом виде. Подобная информация игнорируется. Типография не занимается цветовыми преобразованиями Ваших файлов (за исключением ситуаций с превышением суммы красок). На печать отправляются ровно те проценты растра, которые Вы нам присылаете.

Сумма красок

Максимально допустимый лимит краски (ink limit), при котором мы гарантируем качественную печать без отмарывания, зависит от условий печати. В большинстве случаев для мелованных бумаг нормальной плотности этот лимит составляет **330%**. Если бумага плохого качества или с низкой плотностью - **300%**. Для офсетных бумаг не следует использовать сумму красок выше **260-280%**. Если при подготовки файлов Вы используете стандартные ISO-профили, то в них учтены эти ограничения (например, профиль ISO_coated_v2_300 устанавливает ink limit на уровне 300%)

Треппинг, оверпринты и толщины объектов

Наше программное обеспечение выполняет автоматический треппинг и оверпринт черного. Это значит, что Вам не нужно заранее предусматривать эти технические моменты в файлах. Однако существуют минимальные рекомендованные толщины линий, на которые следует обращать внимание при подготовке макета: для позитивных линий - не тоньше **0.1 мм**, для выворотных - не тоньше **0.2 мм**. Качественная печать элементов тоньше указанных значений не гарантируется.

Пантоны и технические цвета

Если Ваш макет помимо стандартных триадных цветов (CMYK) содержит также дополнительные краски, **выборочный лак, разметку тиснения/конгрева или сетку штампа**, очень важно, чтобы все эти изображения находились в отдельных технических сепарациях того же файла. Категорически не рекомендуется предоставлять контуры тиснения и вырубки в отдельных файлах, так как это значительно затрудняет процесс обработки макета и потребует дополнительных согласований. **Все технические сепарации** (кроме цветов PANTONE) должны в обязательном порядке иметь **атрибут overprint** (то есть располагаться "поверх печати" и не влиять на цветodelение основных красок).

Форматы файлов

Мы гарантированно принимаем в работу **PDF-файлы**, соответствующие полиграфической спецификации **PDF-X1a**. При этом:

1. в макете должен быть явным образом обозначен обрезной формат (параметр **TrimBox** или обрезные метки), размеры которого должны строго соответствовать размерам будущего изделия (плюс вылеты);
2. в файлах не допускается использование слоев, комментариев (и прочих интерактивных данных), а также объектов, содержащих прозрачности;
3. все шрифты должны быть включены в документ или переведены в кривые;
4. на каждой странице документа следует размещать одну полосу будущего изделия. Запрещается предоставлять многостраничные макеты в виде разворотов (исключение составляют термоклеевые обложки и лифлеты, фальцующиеся с одного печатного листа).

Могут быть приняты в работу, но не рекомендуются следующие форматы файлов: Adobe Illustrator, Adobe InDesign, PostScript, Encapsulated PostScript (во всех перечисленных случаях требуется согласование). Любые другие форматы принимаются только после консультации со специалистами типографии.

Как правильно подготовить PDF-файлы

Для записи PDF-файлов можно использовать разные способы (Acrobat Distiller или функции "Export to PDF" и "Save as PDF" в программных пакетах компании Adobe последних версий). При использовании любого способа необходимо правильно задать настройки PDF Job Options. Самый простой способ - выбрать в диалоговом окне соответствие полиграфическому стандарту **PDF-X1a** (этот стандарт присутствует по умолчанию в любой программе, умеющей записывать PDF-файлы). Это автоматически исключит из Вашего документа все нюансы, запрещенные стандартом (как правило, произойдет конвертация недопустимых элементов в допустимые), и Вы получите максимально надежный файл, который с очень большой долей вероятности будет беспрепятственно принят любой типографией.

Категорически не рекомендуется создавать PDF-файлы напрямую из программ, не относящихся к семейству продуктов Adobe (в особенности из офисных приложений). В этом случае нужно прибегнуть к печати на виртуальный PDF- или PS-принтер или обратиться за помощью в типографию.